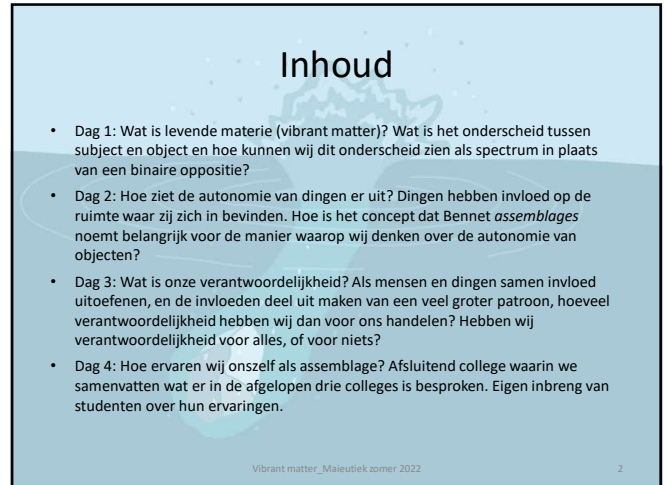
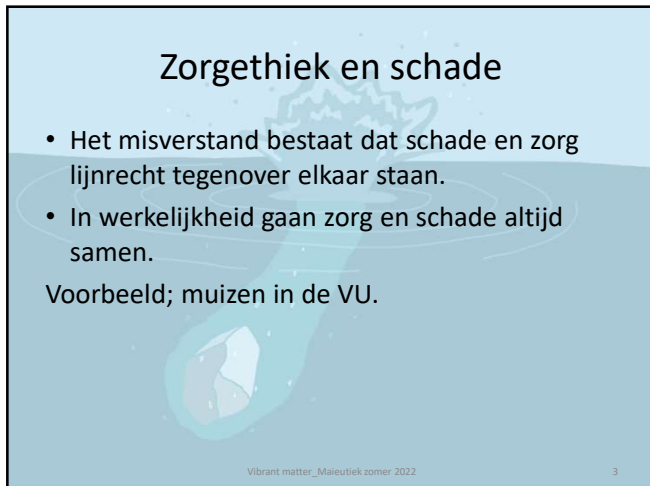




1



2



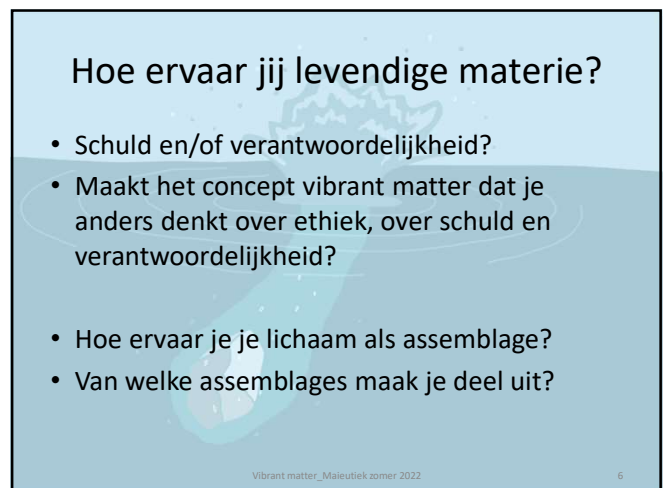
3



4



5



6

Paradigmaverschuiving

- N. Tinbergen, J. Goodall, F. de Waal en P. Singer,
- J. Lovelock, *The Gaia Hypothesis* (1974) ,
- B. Latour, *Parlement van de dingen* (2020),
- M. Gabriel, *Waarom de wereld niet bestaat* (2014)

N.B. Dit zijn voorbeelden van het verloop van de paradigmaverschuiving, er zijn er veel meer.

Vibrant matter_Maieutiek zomer 2022

7

7

Plakkerigheid en nieuwe taal

- Oude concepten in een nieuwe context,
- Taalspelen,
- Literatuur als voertuig voor het vinden van nieuwe deelbare concepten.
- Voorbeeld zie
https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/180011/meereboer_arwen.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Voorbeelden?

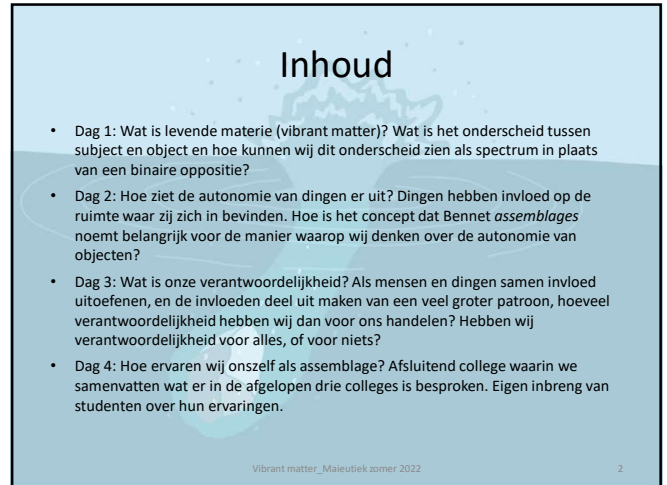
Vibrant matter_Maieutiek zomer 2022

8

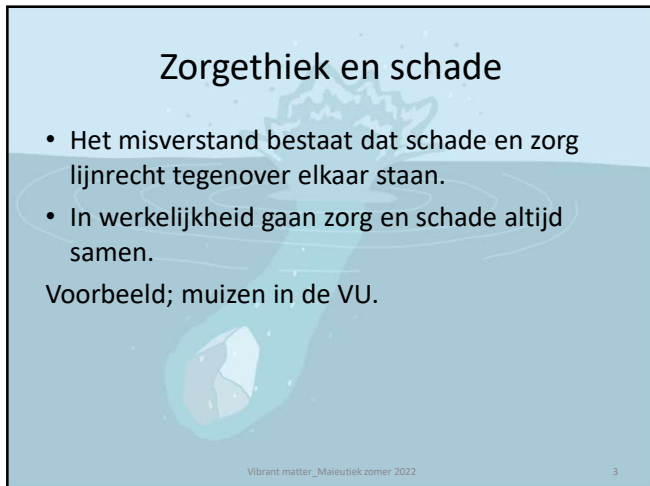
8



1



2



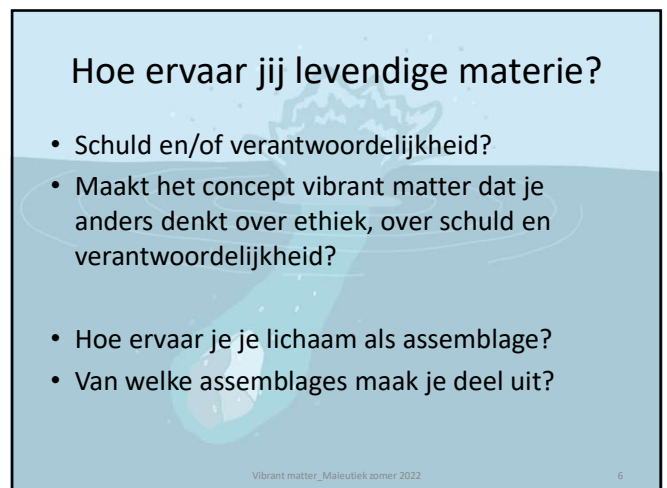
3



4



5



6

Paradigmaverschuiving

- N. Tinbergen, J. Goodall, F. de Waal en P. Singer,
- J. Lovelock, *The Gaia Hypothesis* (1974) ,
- B. Latour, *Parlement van de dingen* (2020),
- M. Gabriel, *Waarom de wereld niet bestaat* (2014)

N.B. Dit zijn voorbeelden van het verloop van de paradigmaverschuiving, er zijn er veel meer.

Vibrant matter_Maieutiek zomer 2022

7

7

Plakkerigheid en nieuwe taal

- Oude concepten in een nieuwe context,
- Taalspelen,
- Literatuur als voertuig voor het vinden van nieuwe deelbare concepten.
- Voorbeeld zie https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/180011/meereboer_arwen.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Voorbeelden?

Vibrant matter_Maieutiek zomer 2022

8

8