

## Hannah Arendt De menselijke conditie-4

Petra Bolhuis 2022  
www.maieutiek.nl

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

1

## Arbeid, meerwaarde bezit en vrijheid\*

- Arbeid krijgt zijn positie als mogelijkheid om bezit te verwerven door Marx en Locke.
- Bij Marx is vervreemding en *verelendung* het probleem. Dat is alleen op te lossen door wegvallen van de noodzaak. Maar als alles wat mensen doen arbeid is, rest de keuze onvrijheid of onproductiviteit.
- Arendt denkt dat de meerwaarde vooral ruimte buiten de noodzaak zou moeten opleveren.
- Dan is er vrijheid.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

2

## Bezit, rijkdom en arbeiders zonder arbeid\*

- Locke en Marx zien bezit als een weg naar vrijheid.
- Arendt zegt dat dat misgaat als bezit overgaat in rijkdom. Rijkdom scheidt geen wereld die blijvend is maar een voortdurend produceren en consumeren.
- Arbeiders zonder arbeid én zonder privé domein wordt dan mogelijk. Immers ruimte buiten de noodzaak is nu geen publiek domein ,maar (vrije)markt geworden.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

3

## Werken

- Werken brengt iets blijvends voort.
- Dit gebeurt zelfs als het bewerkte zelf verdwijnt in een vorm van consumptie.
- Reïficatie speelt belangrijke rol in het werk van Marx en Lukacs en *gegstandlichkeit* komt bij Kant vandaan.
- Maken en bewerken is wat homo faber doet.
- Gunstig = wereld scheppend
- Ongunstig = gewelddadig ingrijpen in natuur (127)

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

4

## Werken is betrouwbaar kent begin en eind

"Een duidelijk bepaald begin en een duidelijk bepaald, van tevoren vaststaand einde te hebben is het kenmerk van werken, van iets maken, en juist daarin verschilt het van alle andere menselijke activiteiten.

Arbeiden, gebonden als het is aan de kringloop van het levensproces van het lichaam, kent begin noch einde. En het handelen kan weliswaar een precies te bepalen begin hebben, maar het einde valt, zoals wij zullen zien, nooit te voorspellen." (130)

Het werken is niet tegen de ondergang gericht, maar scheidt iets dat homo faber zelf kan kiezen en beoordelen op zijn doelmatigheid. De arbeider moet zich aanpassen aan de condities, de maker scheidt en verandert de condities. Pas als werk zich gaat voegen naar de arbeid als basale menselijke conditie moet ook de werker zich aanpassen.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

5

## Verandering in onze tijd

"De eindeloosheid van het arbeidsproces wordt gedictieerd door de steeds terugkerende consumptiebehoeften; de eindeloosheid van het productieproces is slechts verzekerd wanneer zijn producten hun karakter van gebruiksvoorwerpen verliezen en meer en meer tot consumptiegoederen worden, of wanneer, om het nog anders uit te drukken, het tempo van gebruik zich zo enorm versnelt, dat het objectieve onderscheid tussen gebruik en verbruik, tussen de betrekkelijke duurzaamheid van gebruiksvoorwerpen en het snelle komen en gaan van consumptieartikelen, tot een te verwaarlozen nuance wordt teruggebracht." (115)

"In het proces van voortdurend in bedrijf zijn begint deze machinewereld zelfs dat onafhankelijke wereldse karakter te verliezen dat werktuigen en gereedschappen, en ook nog de eerste machines van de moderne tijd zozeer bezaten. De natuurlijke processen die haar de levenssappen toevoeren, binden haar steeds vaster aan het biologische proces zelf, zodat de apparaten die wij ooit vrij hanteerden, beginnen te lijken op 'pantserplaten die met het menselijke lichaam zijn vergroeid, zoals het schild van de schildpad met zijn lichaam is vergroeid.'" (138)

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

6

## De mens maakt meer en meer zijn eigen wereld (134-138)

- 1<sup>ste</sup> fase is toepassen en kanaliseren van natuurlijke mogelijkheden (stoommachine),
- 2<sup>de</sup> fase is elektriciteit, waarbij we de natuur hebben veranderd en toepasbaar gemaakt in de menselijke wereld (lopende band),
- 3<sup>de</sup> fase is fase van automatisering,
- Toekomstige 4<sup>de</sup> fase zou wel eens het gevolg van atoomsplitsing kunnen zijn en/of een biologische evolutie in het menselijk milieu kunnen zijn.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1



7

## De vraag naar het nut van het nut (139)

- Alles wordt tijdens het proces van vervaardigen getoetst aan nut en geschiktheid t.b.v. het doel. Ieder doel is eindig.
- De vraag naar nut is niet de vraag naar zin, 'ter wille van' is niet hetzelfde als 'ten einde'.
- Homo faber zal ter wille van het nut altijd oordelen in termen van ten einde.
- Maar de vraag naar het nut van het nut die Lessing ooit stelde aan de utilitaristen is daarmee principieel onbeantwoordbaar.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1



8

## Categorische imperatief en het nut

Kant, zegt Arendt, doordenkt eindelijk het idee van een werkende mens en zijn verhouding tot doel-middel relaties.

Maar toch wortelt de categorische imperatief in een doel-middel denken.(141)

Men moet altijd handelen vanuit een regel waarvan men zou willen dat het een algemene wet is (waar je zelf dus ook onder valt) Daaruit afgeleid is het dus zo dat men een ander mens nooit alleen als middel mag gebruiken om zijn doel te bereiken, want elk mens is (ook) een doel in zichzelf.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1



9

## Dedain voor werk in klassieke wereld

- We hebben al gezien dat er dedain was naar arbeid. Dat had te maken met de onvrijheid van het gebonden zijn aan de noodzaak/de natuur.
- Dedain naar werk was er ook, niet door de noodzaak, maar door de doelmatigheid. De werkers zijn gericht op opportunisme, doel-middel handelen en daarmee kleinburgerlijk (filister)
- Protagoras heeft dus vermoedelijk gezegd dat de mens de maat was van alle voor gebruik bestemde alle dingen. Plato zag dat dan de wereld ten wereld wordt van nut en doelmatigheid i.p.v. handelen en spreken.

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

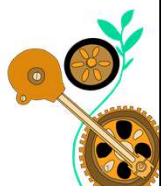


10

## Ostentatieve productie (145)

- Overproductie is een vorm van maken die afzet zoekt en consumptie aanwakkert.
- Daarmee veranderde ook het begrip waarde van een intrinsieke vaste waarde, naar 'wat een gek ervoor geeft' daar verzette ook homo faber zich tegen. Maar vakmanschap verdwijnt t.b.v. ruilmarkt

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1

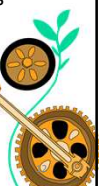


11

## logica denken en kunst

- Denken is iets anders dan waarnemen omdat het boven de concrete observatie uitstijgt.
- Wetenschap kan waarnemen, maar waarnemen overstijgt de natuur niet.
- Filosofie is denken, maar denken kent geen direct nut
- Kunst is product van denken (niet van logica). Het is niet alleen transformatie maar ook transfiguratie; denken en werken transformeert de wereld van de natuur en reïficeert haar.
- In de transformatie door het denken ontstaat een nieuwe menselijke maatstaf (159).

Maieutiek\_menselijke conditie\_2022-1



12