



3-De grote affecten

- Verachting; niet jegens, maar van de zwakkeren. De haat tegen het sterke is aangewakkerd i.p.v. hen te steunen in eigenmacht. Maar deze houding wordt ontmaskerd.
- Medelijden; er is medelijden met de zwakkeren en met de anderen, maar die wordt ontmaskerd. (140)
- Vernietiging; het passieve gevoel slaat om in een fanatiek en actief nihilisme van zelfhaat tot destructie. Elke schijn van waarde moet vernietigd worden. Dat wordt vervolgens zelf een waarde waar men zich aan vastklampt. (144)

Maleutiek-voorjaar 2020-6

7

3- De grote affecten 21^{ste} eeuw

Verachting van mensen tegen groepen die eerder als hogere cultuur gezien werden zoals: linkse gekkies, witte wijn sippende grachtengordel bewoners. Minachting en geweld tegen groepen waar je respect voor had: politie, hulpverleners, leraren, clerus en overheid.

Medelijden verliest zijn zin en nut. Denk aan boeken als De hulpverlenings-karavaan.

Vernietigingsdrang van mensen die vinden dat het stuk moet voor het beter wordt, als het al ooit beter wordt: drugscriminaliteit, durfinvesteerdere, hooligans tot boerenprotest.

Maleutiek-voorjaar 2020-6

8

4- De catastrofe

Wanneer het doel verdwenen is uit ons verhaal over onszelf wat dan?

- De ene richting is het 'ja tegen het leven' dat Nietzsche bij bijvoorbeeld Spinoza ziet.
- De andere is het 'nee' van mensen die hiermee niet kunnen leven en daarna overgaan tot vernietiging. Dat kan zich keren tegen henzelf of anderen.

Maleutiek-voorjaar 2020-6

9

4-De catastrofe 21^{ste} eeuw

Camus schrijft in de dertiger jaren: 'Er is maar één werkelijk serieus filosofisch probleem: dat van de zelfmoord.' *Dit is de openingszin uit De mythe van Sisyphus. Een essay over het absurde.*

Zijn conclusie luidt dat we ons Sisyphus, ondanks zijn nutteloze actie die steeds maar doorgaat, altijd blijmoedig moeten denken.

Maleutiek-voorjaar 2020-6

10

4- Catastrofe in 21^{ste} eeuw

Sloterdijk schrijft in de tachtiger jaren: Kritiek die geen weg meer weet noemt zich realistisch, maar is in wezen teleurgesteld en wordt cynisch. Dat kan uitgroeien tot geweld of toejuichen van geweld.

Het gevoel dat er iets anders zou moeten gebeuren roept uiteindelijk een verlangen naar een catastrofe op.

- geweld op tv/games (gesublimeerde teleurstelling)
- geweld in realiteit (daar gebeurt tenminste wat)

Maleutiek-voorjaar 2020-6

11