



## Verschillen in oefening

“modern is het tijdperk dat de uiterste mobilisatie van de menselijke krachten onder het voorteken van arbeid en productie tot stand bracht, terwijl al die levensvormen antiek moeten worden genoemd waarin de uiterste mobilisatie uit naam van oefening en perfectie plaatsvond.”(221)

Ora et labora en het worshippen van Bhagwan.

Maieutiek 2020-voorjaar -5

2

## Secessie

Ten eerste uit de stroom stappen en daarmee wordt, eenmaal op de oever, een argwaan wakker tegenover wat tot dan toe dragend was:

- Vaak met spijt en verstoting van het verleden,
- Hardheid en strengheid over wat eerst gewoon was (kus je kind en roep 'morgen kun je sterven' bij Epictetus, eenzaam leven als brahmaan bij Boeddha, dit i. t. t. afstamming als Brahmaan daarvoor, scheiding ouders kind bij Mattheüs. )
- Vernietiging ook van je oude fysieke en psychische zelf.

Maieutiek 2020-voorjaar -5

3

## Het verschil is gemaakt

“Een wereld waaruit de ethisch besten wegvluchten, kan geen moederlijk reservoir meer zijn voor alle levensvormen. (...)Het grote wereldtheater gaat over het duel tussen de secessionisten en de honkvasten, de wereldontvluchters en de in-de-wereldblijvers. Maar waar een theater is, daar verschijnt ook de figuur van de toeschouwer. Als de hele wereld een podium wordt, komt dat doordat er secessionisten zijn die beweren dat ze hier alleen maar bezoekers zijn en geen medespelers.”(231)

Maieutiek 2020-voorjaar -5

4

## Expliciet oefenende leven en excentrisch leven

De eerste breuk is die tussen een overerfbare excentrische positie en een te bereiken excentriciteit.

De eerste oefenende mensen trokken zich terug uit de wereld en oefenden. Het uit de rivier stappen en vanaf de oever leven.

De moderne mens ervaart altijd de excentrische positie, maar niet meer persé de verticaliteit waarmee dat in de klassieke wereld gepaard ging.

Maieutiek 2020-voorjaar -5

5

## Cultuur = dressuur

Het begrip 'cultuur' betekent volgens zijn minst verwarde definitie 'dressuursystemen ter overdracht van regionaal levensbelangrijke cognitieve en morele inhouden op volgende generaties'. (283)

Dit maakt van het ding (object) iets dat in het geding is.

Succes strategieën moet je niet veranderen

Maieutiek 2020-voorjaar -5

6

## Verandering en variatie

Hoe kwetsbaarder een cultuur, hoe gevaarlijker de verandering.

“Tegen deze achtergrond moet eens te meer gewezen worden op het wonder van de late, liberaal opengebroken beschavingen.

(...)Dat leidt tot de typische problemen van een late cultuur waarmee we tegenwoordig dagelijks te maken hebben - ze vloeien voort uit het feit dat variatievijandige en variatievriendelijke groepen binnen een civilisatorisch ongelijktijdige staatsbevolking niet vreedzaam met elkaar kunnen co-existeren.”(284)

Maieutiek 2020-voorjaar-5

7

## Typen leraren

- De goeroe,
  - De boeddhistische meester,
  - De apostel,
  - De filosoof,
  - De sofist,
  - De profane trainer,
  - De ambachtsmeester,
  - De professoren,
  - De leraren,
  - De schrijvers, journalisten.
- Spiritueel, onhaalbaar in de wereld
- Pragmatisch verticaal

Maieutiek 2020-voorjaar-5

8

## Relatie individu-collectief

De nieuwe meesters willen het collectief bieden wat lange tijd alleen voor de elite was weggelegd,

“Maar zolang de collectivisering van het meesterschap - filosofisch gesproken: de zelfbeschikking van de 'samenleving' (alsof 'samenleving' over een zelf zou kunnen beschikken) - op zich laat wachten, doen de individuen er goed aan zo te blijven oefenen als waren zij de eersten die aan de finish verschijnen.”(309)

Maieutiek 2020-voorjaar-5

9