

# Leeswijzer Sloterdijk

---

College 1 **Lezen** Inleiding blz. 9-24 en Hst 1 Het bevel uit de steen blz. 27 t/m36

**Onderwerpen** Inleiding op het thema: waar komt het vandaan, welk appél doet kunst op Rilke en hoe veralgemeniseert Sloterdijk dit tot het thema “Je moet je leven veranderen”? Wat betekenen de begrippen immuunsysteem, antropotechniek en verticaliteit.

College 2 **Lezen** Hst 2 Wijde blik op de ascetische ster blz. 37-48 en Hst 3 Alleen invaliden zullen overleven blz.47-69 en Hst 4 Laatste hongerkunst blz. 70-82 .

**Onderwerpen** Nietzsche en zijn blik op de ascese, De gehandicapte als voorbeeld van de noodzaak om te streven naar het onmogelijke en Kafka's literaire voorbeelden van verticaliteit.

College 3 **Lezen** Overgang blz. 93- 116, Religies bestaan niet, van Pierre de Coubertin naar Ron. L. Hubbard Deel I Programma blz. 119 en 120 en Hst 1(van dit deel) hoogtepsychologie blz 121-141

**Onderwerpen** Oefenen als greep krijgen op het dier mens. Een andere kijk op religies en de alternatieve religies van de moderne tijd die daar zelf blijk van geven. Verschil tussen Christendom en Boeddhisme. Wat is *mount improbable*?

College 4 **Lezen** Hst2 cultuur is een orderegel blz. 142-170 Van hst 4 (vooral) In het basiskamp blz. 187-189, Hst 5 cur homo artista blz. 201-218,

**Onderwerpen** Van oefenen om van de wereld weg te komen tot oefenen om de wereld te veranderen. Wat is de relatie tussen Wittgenstein en Foucault met betrekking tot hun analyse van taal en wat is de relatie is tussen taal, cultuur en oefening. Begrip basiskamp en het verschil tussen verticaliteit en mensen die hetzelfde willen maar dan comfortabeler.

College 5 **Lezen** Deel II Overdrijvingsprocedures Vooruitblik 221-226 en Hst 6 de eerste excentriciteit blz. 227-253 en Hst 8 kampioenswedstrijden.283-309

**Onderwerpen** Opvoeding, identiteit en gewoontevorming. De relatie tussen herhaling en cultuur. Waarom het een wonder mag heten dat we variatievriendelijke culturen hebben, hoe het oefenen van karakter verandert en welke leraren we inschakelen: van goeroe tot sportinstructeur.

College 6 **Lezen** Hst 9 Trainerswisseling en revolutie 310-323 en Deel III exercities van de moderne mens en Perspectief 327-342

**Onderwerpen** De imperatief ‘je moet je leven veranderen’ vraagt een ommekeer. Maar welke? Plato's ommekeer, die van Paulus en de doe het zelf ommekeer van de moderne mens. De moderne mens als halffabricaat en de bewonderenswaardige mens.

College 7 **Lezen** hst 10 De kunst toegepast op de mens 341-382 en Hst 11 in de auto-operatief gekromde ruimte blz. 383-418

**Onderwerpen** School versus staat en hun bedoelingen met en bijdrage aan het oefenen. Biopolitiek, anesthesie verdoving en zelfverdoving als oefening. Je hoeft er niet altijd bij te zijn als er aan je gewerkt wordt. Het recht op genieten. Wat is de auto- operatief gekromde ruimte?

College8 **Lezen** Hst 12 Oefening en wanoefening 419-451

**Onderwerpen** Verschil durven maken, goede en slechte herhalingen. Hoe oefenen ook een effect heeft op degenen die niet meedoen. Wat is de Zilveren tijd? Rol en betekenis van Rorty en Jonas, Kritiek op school, kunst en kampen van de 20<sup>ste</sup> eeuw.

College 9 **Lezen** Terugblik blz. 453-457, vooruitblik blz. 5458-468

**Onderwerpen** Terugblik op de wijzingen van de immuunsystemen door de tijd heen. Immuunsystemen vandaag de dag. Wat wordt er van ons gevraagd? Wie gaat het doen? Hoe ziet het eruit? Wat betekent de imperatief 'Je moet je leven veranderen' vandaag de dag?

College 10 Epiloog (Deze tekst komt in de loop van de colleges online)