

# Kosmopolitisme

Drachten 20-11-2018

Petra Bolhuis &  
Theo Meereboer  
Maieutiek

## kosmopolitisme en globalisering

- Globalisering is wat gebeurt; meer mobiliteit, snellere media, meer internationale contacten.
- Kosmopolitisme is de attitude, hoe mensen er mee omgaan.

Maieutiek-2018 lezing

## Kosmopolitisme volgens Appiah

1. Behelst het idee dat we verplichtingen hebben ten opzichte van anderen, verplichtingen die verder reiken dan alleen onze naaste familie, of zelfs mensen met wie we de formele band van gedeeld burgerschap delen.
2. En dat we de waarde van niet alleen het menselijk leven serieus nemen, maar ook de waarde van bepaalde mensenlevens, en dat houdt in dat we ons moeten interesseren voor de gebruiken en overtuigingen waaraan die levens hun waarde ontleen.

Maieutiek-2018 lezing

## waarheid en waarden

Waarheid gaat over de feiten,  
Waarden gaat over wat belangrijk is en waarom.  
Waarden zijn context gebonden. Zelfs het verzet tegen waarden maakt deel uit van die context.  
Waarden vormen het narratief of de eerwereld waarin we leven.

Maieutiek-2018 lezing

## Narratief en eerwereld

Een narratief is een verhaal waarin het verleden wordt gedeeld en nieuwe gebeurtenissen worden ingevlochten, zodat het narratief toekomstbestendig is.

Een narratief moet ruimte bieden om met elkaar verder te kunnen, wat er ook in het verleden is gebeurd. (voorbeeld Donna Tart. Kleine vriend)

Een eerwereld is een verhaal over hoe je eervol kunt leven en hoe je je eer kunt kwijtraken.

Maieutiek-2018 lezing

## Kleinere wereld

Als mensen meer met elkaars narratief en eerwereld in contact komen veranderen de verhalen en de manier waarop iemand eer krijgt of kan verliezen.

We zoeken altijd naar een verhaal waar we samen mee verder kunnen, maar onze verhalen uit het verleden staan soms lijnrecht tegenover elkaar. (kolonisatie, slavernij) dat maakt het lastig.

Feiten zijn nauwelijks behulpzaam om tot een toekomstbestendig verhaal te komen.

Maieutiek-2018 lezing

## Voorbeelden van de veranderende eerwereld en veranderend narratieven

- Vader van Appiah en de besnijdenis van Asantejongens,
- De gebonden voetjes in China,
- Kolonialisme,
- De ontgroeningen in de studentenverenigingen,
- De omgang met roken,

Het verlies van een eerwereld maakt het onduidelijk wie er eer verdient en waarom. (herbenoemen van straten en bruggen, ontnemen van eredoctoraten enz.)

Maleutiek-2018 lezing

## Belemmeringen van kosmopolitisme

Nationalisme, het is mijn land, onze waarden en normen. Maar wie is dé Nederlander, waar ligt de grens van een natiestaat? In welke tijd ligt het ijkpunt van onze waarden?

Appiah zegt het lijkt een botsing van waarden, maar veel vaker:

1. Een belangenstrijd ( v.b. gelijkheidsstrijd)
2. Een taalprobleem (v.b. wie bedoel je met familie)

Maleutiek-2018 lezing

## anders zijn als een fysieke belemmering

Als je uit de arbeidersklasse komt en opklimt, of uit de adel komt en gewoon aan het werk gaat val je niet zo op.

Groepen waaraan je kunt zien dat ze uit een andere eerwereld of een ander narratief komen blijven daaraan gekoppeld, doen dat soms ook zelf. (Tocqueville over zwarte Amerikanen)

Maar het hoeft geen blijvende belemmering te zijn tenslotte is de gelijkheid van vrouwen al een heel eind gekomen, ook wereldwijd.

Wereldwijd zitten mannen en vrouwen gemiddeld bijna even lang op school ;10 en 9 jaar, in Ethiopië is mevrouw Meaza Ashenafi benoemd als voorzitter van het hooggerechtshof. Nederland is omlaaggegaan van 16de naar de 32ste plaats m.b.t. gelijkheid tussen mannen en vrouwen. We kunnen ook zeggen andere landen gaan harder vooruit.

Maleutiek-2018 lezing

## Zang van de kolibrie

- Vrijheid 20<sup>ste</sup> eeuw
- Gelijkheid 19<sup>de</sup> eeuw
- Broederschap nu

Maleutiek-2018 lezing