

Boeken die wij gebruiken als achtergrond bij de colleges Homo Deus en andere verhalen over de toekomst.

Zoals in de titel van de colleges staat aangegeven lezen we met elkaar Homo Deus, maar voorzien wij als docenten het verhaal van Harari van kanttekeningen die we uit andere literatuur halen. Door opmerkingen van jullie hebben we besloten om niet te wachten tot de eindtekst met een boekenlijstje, maar deze nu alvast op de site te zetten.

Het gaat hier om boeken die we bij deze cursus hebben gebruikt in de voorbereiding omdat we ze zien als een aanvulling op het verhaal over verleden, heden en toekomst zoals Harari dat beschrijft.

Arendt, H. (1976). *Denken: Deel één van het leven van de geest-Synopsis* (T. Graftdijk, Vert.). Amsterdam: De Arbeiderspers.

Blom, P. (2014). *Alleen de Wolken: Cultuur en crisis in het westen 1918-1938* (P. Ruiter, & H. Corver, Vert.). Amsterdam: De Bezige Bij.

Blom, P. (2017). *Wat er op het spel staat* (W. Jansen, vert.). Amsterdam: Bezige bij.

Bos, R. t. (2017). *Dwalen in het antropoceen*. Nijmegen, Amsterdam: Boom.

Bregman, R. (2013). *De Geschiedenis van de Vooruitgang*. Amsterdam: De Bezige Bij.

Dennett, D. C. (2017). *Van bacterie naar Bach en terug* (vert. R van Kappel). Atlas Contact.

Foucault, M. (1966). *De woorden en de dingen* (C.P. Heering-Moorman vert.) (tweede druk). Baarn: Ambo.

Foucault, M. (1988). *De Orde van het Spreken* (T. Widdershoven, Vert.). Amsterdam: Boom Meppel.

Harari, H. (2018). *21 lessen voor de 21ste eeuw* (I. Pieters vert.). Amsterdam: Thomas Rap.

Harari, Y. (2016). *Sapiens* (I. Pieters vert.). Amsterdam: Thomas Rap.

Monbiot, G. (2018). *Uit de puinhopen: een nieuwe politiek in een tijd van crisis* (R. van Kappel vert.). Rotterdam: Lemniscaat.

Mul, J. d. (2014). *Kunstmatig van Nature: Onderweg naar Homo sapiens 3.0*. Amsterdam: Stichting Maand van de Filosofie.

Rosling, H. (2018). *Feitenkennis, 10 redenen waarom we een verkeerd beeld van de wereld hebben en waarom het beter gaat dan je denkt*. Houten: Unieboek/Spectrum.

Spengler, O. (. (2017). *Ondergang van het avondland*. Amsterdam: Boom.