

Ben ik mijn lijf ?

Petra Bolhuis &
Theo Meereboer
www.maieutiek.nl

10



Lichaam-geest

Lichaam is weinig in de aandacht

- Eerst omdat bezig zijn met sterk en gezond zijn zo normaal was,
- Toen werd het lichaam een tijdelijk onderkomen van een onsterfelijke ziel,
- Daarna wordt het een ding onder andere dingen die als een mechaniek begrepen kon worden door de tweede substantie; geest/intellect

Maieutiek-2017-10

Fenomenologie

De fenomenen komen in ons tot stand als opgevatte dingen. Dus niet ding-zijn staan centraal, maar het opgevat worden.

Betekenisverlening en intentie zijn belangrijk.



Maieutiek-2017-10

Van intentie naar kunnen

- Het heeft lang geduurd voordat de filosofie begreep dat begrijpen geen doel op zich is, maar een onderdeel van het menselijke willen overleven.
- Merleau-Ponty stelt het kunnen centraal en daarmee krijgt het lichaam dat iets wil kunnen betekenis.
- Het lichaam staat nu ook in een wereld waarmee het verbindingen aangaat.

Maieutiek-2017-10

Vershil

- Nancy wijst op het verschil, het ene lichaamsdeel ten opzichte van het andere, het eigene en het vreemde, het ikzelf en de anderen.
- Daarbij gaat het niet meer om een geest die objecten opvat, maar om een eenheid die verschillen nodig om te bestaan en om te kunnen ervaren, kunnen of willen.

Maieutiek-2017-10

De anderen en de norm

Het panopticon geeft ruimte om voortdurend het verschil te ondergaan vanuit een normering die door het Vertoog wordt aangedragen. Hoe maak je jezelf daarvan los?

Sartre brengt de anderen in het debat, maar niet op een positieve wijze.

Foucault stelt vast dat wij geproduceerde wezens zijn en wil dat we van ons leven een kunstwerk maken

Maieutiek-2017-10

Ik ben ik

- Het hebben van een identiteit is niet los te koppelen van het hebben van een lichaam.
- Dat lichaam is in veel opzichten te veranderen, inwisselbaar en vreemd, maar maakt onlosmakelijk deel uit van het 'ik' ben.
- Dat lichaam bestaat niet als materie op zichzelf, maar in relatie tot zichzelf en andere lichamen, waarmee het in contact komt. Daardoor vinden er veranderingen plaatsvinden, zowel op het niveau van het Leib, als op het niveau van het Körper.

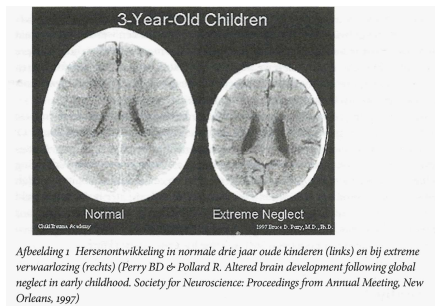
Maieutiek-2017-10

Bepalende factoren

- Geestelijk potentieel
 - Lichamelijk potentieel
 - Omgevingsfactoren
 - Aard ,aanleg, ziel?
- Ook hier is er de wisselwerking, differentie en geen fysiek óf geestelijk primaat.

Maieutiek-2017-10

Bepalende factoren



Maieutiek-2017-10

Maakbaarheid en kunstwerk

De disciplinerende, het DNA, de omgevingsfactoren zijn gegeven.

Daarmee is de speelruimte beperkt, maar beperking is noodzakelijk om van identiteit te kunnen spreken. Alles zijn is niets zijn.

De ruimte zit in hoe we ermee omgaan; plastische chirurgie op de manier van 'beperkt houdbaar' is een vorm, alles doen wat technisch mogelijk is om inleven te blijven is een vorm, maar er zijn andere vormen mogelijk.

Maieutiek-2017-10